

ДО
Г-Н ДИМИТЪР НИКОЛОВ
КМЕТ ОБЩИНА БУРГАС

До ПК КЗД
ПК ОСАД
ПК ПБ
23.01.2024

С КОПИЕ:
ДО
Г-ЖА ДИАНА САВАТЕВА
ЗАМ.-КМЕТ КУЛТУРА И ВЕРОИЗПОВЕДАНИЯ



08-00-15032 / 23.01.24

Г-Н МИХАИЛ НЕНОВ
ЗАМ.-КМЕТ ОБРАЗОВАНИЕ, ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ, СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ И
МЛАДЕЖКИ ПОЛИТИКИ

Г-Н МАНОЛ ТОДОРОВ
ЗАМ.-КМЕТ СПОРТ И ТУРИЗЪМ

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ-БУРГАС

КОМИСИЯ ПО КУЛТУРА ОБЩИНА БУРГАС

ЗАЯВЛЕНИЕ

От П С Стойкова-

Основател на Танцова компания ДЮН и Танцова школа ДЮН,

Основател и мениджър на Международен фестивал за съвременни изкуства "ВОДА",
Основател и мениджър на Международен фестивал за Африканска култура "Дни на
Африка в Бургас".

Носител на наградата на професионалната танцова общност "Импулс" и Национална
награда за хореография "Маргарита Арнаудова", Бург на годината 2016

УВАЖАЕМИ Г-Н НИКОЛОВ,

УВАЖАЕМИ Заместник-кметове, членове на Комисията по култура, представители на
Общински съвет

От името на децата и родителите в Танцова школа ДЮН се обръщам към Вас с молба за
временно или постоянно, частично предоставяне на безплатни часове за репетиции в
Младежки културен център – Бургас. Представителните формации на школата, в които
участват 30 деца и младежи на възраст от 9 до 18 год. се подготвят за участие в

квалификация за Световно танцово първенство. С увеличението на наема в Младежки културен център изплащането на необходимите ни за подготовка часове става почти невъзможно. За ползване на залите ние заплащаме наем на час, но прилагането на заплащане на час в нашата работа е невъзможно. Работата ни е ориентирана към развитието на децата. За подготовката на най-добрите ни танцьори са необходими много часове работа – общи и индивидуални репетиции, време за постановка и отработване на танците. При приложената схема на почасово плащане, не е възможно да плащаме тези часове от таксите на децата. Възможно е, ако комерсиализираме дейността си и работим само за забавление на подрастващите, без идея за развитие. В школата ни в момента се обучават и развиват 10 млади хореографи, които имат забележителни постижения не само като танцьори, но и като млади творци. Нашата цел е да им дадем възможност да разгърнат максимално потенциала си и да създадат собствено творчество. Това изисква много часове в залата.

Цялостната ориентация на школата ни е в посока творчество и реализация. Децата ни са доказали своите успехи в многобройни международни състезания и са признати от професионалната танцова общност като бъдещи млади артисти.

От друга страна Ви моля да обърнете внимание на цялостната дейност, която нашата организация/школа/група развива в Бургас от над 30 год. – професионална танцова група ДЮН, два международни фестивала и многобройни артистични инициативи в града. Танцова компания ДЮН е първата група за съвременен танц извън столицата, както и единствената с устойчиво развитие и съществуване извън “центъра”. Компанията представя продукцията си регулярно в столицата, в страната и чужбина. От школата на ДЮН са започнали професионалния си път много български танцьори и хореографи в областта на съвременния танц.

Правим опити да открием и обитаваме собствено пространство, но в града няма условия за развитие на такова. Неоходима ни е голяма площ, без колони и със свеж въздух. Издирваме такова пространство от няколко години и за момента не откриваме нищо, което можем да изплащаме. Друг голям проблем за нас е, че репетиционните зали в града са изцяло засти в най-работещите часове, след 17.30 ч. Голяма част от тези часове за засти от занимания за възрастни любители. Плащането на час за група възрастни, забавляващи се в свободното време е същата като за индивидуален час на дете с изяви дарби в областта на изкуството или спорта. Работата за свободното време не е с натрупване, групите могат да бъдат с многобройни посетители и да изплащат по-висок наем на час. В нашия случай това е неприложимо. Подчертавам, че дейността ни не е изцяло комерсиална!

С оглед на това и от името на децата и родителите в Танцова школа ДЮН Ви моля за съдействие в тази посока:

- Временно или постоянно предоставяне на безплатни часове за ползване през деня, в слабите часови зони, в които залите в Младежки културен център не се използват. Квалификацията за световното ще се проведе в началото на Април 2024, а самото световно – в края на юни 2024.
- Възможност за плащане на общ наем, който не е изчислен на час, за цялостната дейност на ДЮН. Възможно ли е стартирането на общинска програма за подпомагане работата на талантиливи деца и изяви школи по изкуствата? По тази възможност се надяваме на обсъждане, за да представим пълната си идея.

- Преосмисляне на ролята и функцията на Младежки културен център – Бургас. Школата ни функционира в Младежкия дом от над 20+ години. Въпреки това и въпреки, че работим с деца и младежи, ние нямаме предимство за часовете в залите пред заниманията за свободното време на възрастни посетители – народни танци, Зумба. Поради тази причина се налага да мислим за отделно пространство, в което също ще заплащаме висок наем. Школата ни се посещава от деца от всички квартали в града, както и от по-малките населени места – с. Маринка, Сарафово, кв. Минерални бани. Възможностите за отделно пространство за момента са в крайните квартали, на неудобни локации или промишлени зони. Това ще ограничи голяма част от децата да посещават занятията ни и ще обезмисли цялото начинание.

Молим за Вашето отношение и разбиране към естеството на нашата работа. Ние изграждаме децата не само като спортисти/танцьори, но и като артисти. Гордеем се с постиженията си и считаме, че заслужаваме най-добрите условия за да работим качествено и на максимум с тях. Вярвам, че същото важи и за моите колеги – ръководители на други школи в града. От друга страна Община Бургас е най-възможният фактор, който може да промени ситуацията, например чрез прилагане на ефективен механизъм за подкрепа на талантиливи деца и школи, който да бъде инвестиция както в естетическо развитие на децата и младежите, така и в превенцията срещу вредни практики и дори в кариерно ориентиране.

Искрено се надявам да получим Вашата подкрепа.

В този период тя ни е много необходима!

И ще ни бъде необходима винаги, защото нашата цел е Развитие. Силно вярвам, че Изкуството и Културата са ценности на обществото ни, в които трябва да се инвестира, за да постигнем мечтаното по-добро Бъдеще. Те градят светове и предизвикват трансформации в човешките пластове. А това ни извежда на друго ниво.

Оставам на разположение за обсъждане, въпроси, участие в работни групи и всякакви инициативи относно развитие на диалог и механизми за подкрепа на младите хора и артисти в града!

С уважение:

П Стойкова

Танцова компания и школа ДЮН, Сдружение ТАНЦ БГ, Фестивал ВОДА, Фестивал ДНИ НА АФРИКА В БЪЛГАРИЯ

Контакти:

Г Стойкова

Адрес за кореспонденция – Бургас,